

पहिलो सत्र

NEPH DSC-1 नेपाली साहित्यको इतिहास

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

1. नेपाली साहित्यको परिचय (साहित्य, भाषा, नेपाली साहित्य)
2. नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि र विकासको विशद् चर्चा।
3. नेपाली कविताको परिचय र विकासको चर्चा।
4. नेपाली आख्यानको परिचय र विकासको चर्चा।
5. नेपाली निबन्धको परिचय र विकासको चर्चा।
6. नेपाली नाटकको परिचय र विकासको चर्चा।
7. नेपाली समालोचनाको विकासक्रम।
8. नेपाली पत्र पत्रिकाको इतिहास।
9. नेपाली सङ्घ संस्थाको इतिहास।

COURSE OUTCOME

1. नेपाली साहित्यको आधारभूत अवधारणा दिन्छ।
2. नेपाली साहित्यको विहङ्गम क्षेत्रको व्याख्या गर्छ।
3. नेपाली कविता क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
4. नेपाली आख्यान क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
5. नेपाली निबन्ध क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
6. नेपाली नाटक क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
7. नेपाली समालोचना क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
8. नेपाली पत्र पत्रिका क्षेत्रको वृहद् व्याख्या गर्छ।
9. नेपाली सङ्घ संस्थामाथि वृहद् दृष्टिकोण दिन्छ।

NEPH DSC-2 नेपाली कविता

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. कविताका तत्त्वको परिचय।
२. नेपाली कविताका विविध रूप र प्रवृत्तिहरूको अध्ययन।
३. नेपाली कविहरूको परिचय, कृति र प्रवृत्ति।

COURSE OUTCOME

१. कविताको सैद्धान्तिक क्षेत्रको व्याख्या गर्छ।
२. नेपाली कविताका विविध स्वरूपको विस्तृत व्याख्या गर्छ।
३. नेपाली कविहरूबारे जानकारी प्राप्त गर्छ, उनीहरूको काव्यिक गुणबारे जानकारी पाउँछ र नेपाली कविताका विविध आयामबारे सঠिक दृष्टिकोण निर्माण गर्छ।

दोस्रो सत्र

NEPH DSC-3 साहित्यका तत्त्वहरू

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. साहित्य, साहित्यको अर्थ र परिभाषा, साहित्यको प्रयोजन र हेतु।
२. साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय।
३. छन्द, अलङ्कार, शब्दशक्ति।
४. रस, काव्यगुण, काव्यदोष, बिम्ब, प्रतीक।

COURSE OUTCOME

१. साहित्यबारे सैद्धान्तिक क्षेत्रको जानकारी दिन्छ। साहित्य सृजना हुने कारक तत्त्वहरूबारे ज्ञान सञ्चार गर्छ।
२. कविता, कथा, उपन्यास, नाटक, निबन्ध आदि विधाका संरचक घटकहरूको विश्लेषण गर्छ।
३. काव्यमा अथवा साहित्यमा छन्द, अलङ्कार र शब्दशक्तिको महत्त्वबारे जानकारी दिन्छ।
४. काव्यमा अथवा साहित्यमा रस, काव्यगुण, काव्यदोष, बिम्ब, प्रतीकको महत्त्वबारे जानकारी दिन्छ।

दोस्रो सत्र

NEPH DSC-4 प्रमुख साहित्यिक सिद्धान्त र वादहरू

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. साहित्य सिद्धान्तको परिचय।
२. अलङ्कारवाद, शास्त्रीयतावाद, स्वच्छन्दतावाद, यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, मनोविज्ञानवाद, अस्तित्ववाद, अनुकरण सिद्धान्त, कल्पना सिद्धान्त र वस्तुगत समीकरण सिद्धान्त।

COURSE OUTCOME

१. साहित्य सिद्धान्तबारे अवधारणा निर्माण गर्छ।
२. साहित्य चिन्तनका विविध धाराको परिचय दिन्छ र साहित्यसम्बन्धी विभिन्न विद्वान्हरूको चिन्तनबारे वृहद् अवधारणा निर्माण गर्छ।

तेस्रो सत्र

NEPH DSC-5 सामान्य भाषाविज्ञान

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. भाषाको अर्थ, प्रकृति र विशेषता।
२. भाषाका पारिवारिक र आकृतिमूलक वर्गीकरण
३. भाषा विज्ञानका प्रमुख विभागहरूको परिचय

COURSE OUTCOME

१. भाषाको परिचय दिँदै यसका प्रकृति र विशेषताबारे जानकारी गराउँछ।
२. विद्यार्थीहरूमा संसारका भाषाहरूको अध्ययन र वर्गीकरण गर्ने आधार निर्माण गर्छ।
३. भाषाका ध्वनि, रूप, वर्ण, वाक्य, अर्थबारे वृहद् ज्ञान दिन्छ।

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. आधुनिक नेपाली कथाका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन
२. परालको आगो, परिबन्ध, धनमतीको सिनेमा स्वप्न, माछाको मोल, मैया साहेब, चौकिदार।
३. मेरो एउटा नागा हुकी, रातभरि हुरी चल्थो, ज्योतिबिनाको उज्यालो, पासाङहरूको कथा, निर्वासित, चर्केको छाना, टोटलाको फूल, सन्तोष बाबुको डायरीमाथि।

COURSE OUTCOME

१. नेपाली कथाका विविध स्वरूपको विस्तृत व्याख्या गर्छ।
२. नेपाली कथामा सामाजिक, स्वच्छन्दतावादी धाराको अवधारणा निर्माण गर्छ।
३. नेपाली कथा क्षेत्रमा भारतेली नेपाली कथाको विकासक्रम, प्रवृत्ति र योगदानबारे चर्चा गर्छ।

NEPH DSC-7 नेपाली उपन्यास

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. आधुनिक नेपाली उपन्यासको पृष्ठभूमि र विकासको रूपरेखा।
२. उपन्यासको परिभाषा, स्वरूप र औपन्यासिक तत्वहरूको परिचय
३. भ्रमर, लड्गडाको साथी, तीन घुम्ती, पर्खाल भित्र र बाहिर, जुनेली रेखा।

COURSE OUTCOME

१. नेपाली उपन्यासका पृष्ठभूमि र विकासबारे विस्तृत व्याख्या गर्छ।
२. उपन्यासको परिचय र यसका संरचक घटकहरूबारे जानकारी दिन्छ।
३. नेपाली उपन्यासमा स्वच्छन्दतावादी, अस्तित्ववादी, प्रगतिवादी, उपनिवेशवादी, मनोविश्लेषण धाराको विस्तृत विश्लेषण गर्छ।

चौथो सत्र

NEPH DSC-8 नेपाली निबन्ध

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. निबन्धको परिभाषा, स्वरूप र प्रकारहरू
२. नेपाली निबन्ध साहित्यका विकासको सङ्क्षिप्त सर्वेक्षण
३. नेपाली निबन्धहरू

COURSE OUTCOME

१. निबन्धको विधागत स्वरूप र क्षेत्रबारे व्याख्या गर्छ।
२. साहित्यमा नेपाली निबन्धको स्थिति, विकास र इतिहासबारे अवधारणा निर्माण गर्छ।
३. नेपाली निबन्धका विविध स्वरूप, प्रवृत्ति, लेखन विधिबारे विस्तृत विश्लेषण गर्छ।

NEPH DSC-9 नेपाली भाषाविज्ञान

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासको सर्वेक्षण
२. नेपाली भाषाका शब्दवर्ग र व्याकरणिक कोटिहरू
३. नेपाली भाषाको शब्द भण्डार
४. नेपाली भाषाको शब्द निर्माण प्रक्रिया
५. नेपाली भाषाको वर्ण विन्यास
६. नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा र नेपाली व्याकरणको इतिहास

COURSE OUTCOME

१. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासबारे विस्तृत जानकारी दिन्छ।
२. नेपाली भाषाका व्याकरणबारे जानकारी प्राप्त गर्छ अनि नेपाली भाषाको शुद्धाशुद्धी प्रक्रियाबारे जानकारी दिन्छ।
३. नेपाली भाषामा भएका र आएका शब्दहरूको परिचय दिन्छ।
४. नेपाली भाषामा शब्दहरू कसरी निर्माण भएका छन् त्यसबारे विस्तृत ज्ञान प्राप्त गर्छ।
५. नेपाली भाषाका स्वर र व्यञ्जन वर्णबारे आधारभूत तथ्यहरूको ज्ञान प्राप्त गर्छ।
६. नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा र यसमा देखापरेका विविध विचारधारा बारे ज्ञान दिँदै सुरुदेखि अहिलेसम्म देखापरेका विविध मोडहरूको विवरणबारे जानकारी दिन्छ।

NEPH DSC-10 समकालीन नेपाली कविता

COURSE OBJECTIVES

TO ENABLE THE LEARNERS

१. समकालीन शब्दको अर्थ, परिभाषा र अवधारणा
२. समकालीन नेपाली कवि र कविताहरू

COURSE OUTCOME

१. समकालीनताबारे जानकारी दिने काम गर्छ।
२. नेपाली कविता धारामा समकालीन प्रवृत्ति परिचय दिने र त्यस क्षेत्रमा एउटा गहन अवधारणा निर्माण गर्छ।